

Io resto qui: Addio!

Giorgio Susana

B

Ad-di - o! Io re-sto qui: Ad-di - o! sta - not-te mi co-pri-rà la ne-ve

11

e voi che tor-ne-re-te a ca-sa pen-sa-te qual-che vol-ta a que-sto cie-lo a que-sto cie-lo di

15

Rus-sia. Ad-di - o! Io re-sto qui: Ad-di - o! con al - tri a-mi-ci in que-sta ter-ra

26

e voi che tor-ne-re-te a ca-sa sap-pia-te che qui, an-che qui do-ve ri - po-so in que-sto cam-

30

- po vi-ci-no al bo - sco di be - tul - le ver-rà la pri-ma - ve-ra, ver-rà la pri-ma-

36

- ve-ra, ver-rà la pri-ma - ve-ra... uh Ad-di - o!

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is written in bass clef with a common time signature (C). The lyrics are: 'Ad-di - o! Io re-sto qui: Ad-di - o! sta - not-te mi co-pri-rà la ne-ve', 'e voi che tor-ne-re-te a ca-sa pen-sa-te qual-che vol-ta a que-sto cie-lo a que-sto cie-lo di', 'Rus-sia. Ad-di - o! Io re-sto qui: Ad-di - o! con al - tri a-mi-ci in que-sta ter-ra', 'e voi che tor-ne-re-te a ca-sa sap-pia-te che qui, an-che qui do-ve ri - po-so in que-sto cam-', '- po vi-ci-no al bo - sco di be - tul - le ver-rà la pri-ma - ve-ra, ver-rà la pri-ma-', and '- ve-ra, ver-rà la pri-ma - ve-ra... uh Ad-di - o!'. The score includes measure numbers 11, 15, 26, 30, and 36. The final line of music ends with a double bar line.